



PHOEBE MAJOR MEWSE

PHOEBE MAJOR MEWSE — MEMBRE UDA & APPRENTICE ACTRA

ENTRE ACTEURS

Courriel : info@entreacteurs.com

Site Internet : www.entreacteurs.com

Membre UDA

Apprentice Actra

Taille : 5'2"

Yeux : Bleus **Cheveux** : Roux

Langues parlées : Français, anglais (parfaitement bilingue)

FORMATION

2018 **Collège Dawson**
Diplômée – Professional Theatre Program

PERFECTIONNEMENT

2020 **Analyse de textes**
Les ateliers Danielle Fichaud

2019 **Initiation au doublage**
avec Alain Zouvi

2019 **Carte blanche**
avec Catherine Therrien

2018-19 **Jeu pour la caméra**
Avec Jock MacDonald / Straeon

2008-14 **Jeu**
Atelier Louise B. Boisvert

CINÉMA ET TÉLÉVISION

The bold type

Réalisation: Kimberly McCulough / Free Form
3e rôle: Femme à la piscine

C'est comme ça que je t'aime

Réalisation: Jean-François Rivard / Casablanca
3e rôle: Blonde à Puff

Vive les mariés

Réalisation: Gabriel Bissonnette / Fusion Film
2e rôle: L'Épouvantail

Marche à l'ombre

Réalisation: Francis Leclerc / Avenue Productions
3e rôle muet

Catimini

Réalisation: Nathalie St-Pierre / Indépendant
2e rôle: Fille au centre jeunesse

Une grenade avec ça?

Réalisation: Martine Boyer / Zone 3
3e rôle: Remplaçante Marine

Active-toi!

TFO / Instinct Films
Rôle: Elle-même



THÉÂTRE

La Coloc

Mise en scène: Vanessa Seiler / FTTC 2019
Rôle: Mime

Sex Friends

Mise en scène: Stéphanie Breton / FTTC 2018
Rôle: Léa

Dégénération

Collectif Les dérangés
Rôles multiples

You can't take it with you!

Mise en scène: Matt Enos / Dawson Productions
Rôle: Essie Carmichael

Pride and prejudice

Mise en scène: Barbara Kelly / Dawson Productions
Rôle: Charlotte Lucas

Romeo and Juliet

Mise en scène: Jude Beny / Dawson Productions
Rôles: Escalus, Acrobat

Unity, 1918

Mise en scène: Barbara Kelly / Dawson Productions
Rôle: Beatrice Wilde

Ubu

Mise en scène: Adam K. Morton / Dawson Productions
Rôle: Mère Ubu

VOIX

Telus Santé

Productions Donald Charest
Narration

Manuvie

Productions Donald Charest
Narration

HABILETÉS PARTICULIÈRES

Combat à l'épée (1 an), combat de scène (1 an), chant (4 ans), danses multiples (9 ans), gymnastique (4 ans), cheerleading (4 ans), capoeira (3 ans), cirque (débutant), yoga, accents multiples